



**Réal Béland Jr**

**Date Lieu de naissance :** 8 Mars 1971 Montréal (Québec) Canada

**Statut Familial :** Père de trois filles

**Citoyenneté:** Canadienne

**Langues:** Français et Anglais

**AVANT- PROPOS :**

Lors d'une première rencontre privée, suite à l'un de ses spectacle d'humour dans la région du Lac St-Jean, Réal Béland nous est immédiatement apparu comme un homme modeste, de grande énergie, sincère, naturel, taquin et fortement attaché à l'authenticité de ses valeurs.

Au delà de sa indéniable réussite professionnelle, cet homme de cœur, sensible, et discret nous fait rapidement découvrir l'importance primordiale qu'il accorde conjointement à son métier et à sa famille. De plus, il nous semble jamais oublier les grandes questions humanitaires qui affectent présentement notre planète bleue.

Certains de ses biographes mentionnent que l'homme aime bien être dans sa bulle car il se dit timide, sinon très timide. Réal confirme qu'en privé il ne ferait jamais, dans une rencontre de famille par exemple, les bêtises et les bouffonneries dont il est capable sur scène ou devant une caméra.

Il aime avant tout surprendre son auditoire... Même s'il utilise la carte de la naïveté et du ridicule dans le choix de ses folies sur la scène, il se plaît tout particulièrement à jouer le délinquant. Il adore observer les gens de la rue et il reprend avec subtilité certaines situations absurdes sinon cocasses de la vie quotidienne qui font tellement marrer ses fans.

## **ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES :**

### **A) Discographie :**

2000	La bulle à Réal - Tome 1
2001	La bulle à Réal – Tome 2
2004	DVD- Les cousins du vrai monde
2004	Album de Monsieur Latreille <i>unplugged</i>
2005	Les Boys IV (Trame sonore du film)
2006	Live in Pologne

### **B) Spectacles :**

1983	Tout commence à l'école secondaire, alors qu'il fait de l'improvisation, il découvre à l'exemple de son père, qu'il a le don de faire rire les gens.
1990	Contrairement à plusieurs humoristes de sa génération, Réal ne passe pas par l'École nationale de l'humour. Il fréquente plutôt l'option théâtre au cégep Lionel-Groulx.
1993	Il forme, avec son complice de l'improvisation Stéphane Lefebvre, le duo C' Réal et Stéphane K. Les deux amis, travaillent à terminer un contrat de rédaction de scénarios pour l'émission <i>Surprise sur prise</i> et ce, en intégrant à leur spectacle des vidéos d'entrevues et des sketches cocasses qu'ils réalisent avec les gens de la rue.
2002	Réal et son spectacle occupe l'espace de sa vie professionnelle
2003	Les clips deviennent rapidement la marque de commerce du duo. L'idée est reprise dans " <i>Le programme du vrai monde</i> ", une émission humoristique que Réal Béland et Stéphane Lefebvre créent pour le réseau TQS. Cette formule permettra aux deux humoristes de faire le tour du monde.
2004	L'année suivante, Réal tire parti de la rentrée culturelle pour présenter son premier spectacle solo qu'il transporte aux quatre coins du Québec.
2005	Radio-Canada reprendra les meilleurs moments du DVD " <i>Les cousins du vrai monde</i> ", une collection de vox pop d'absurdités et de coups pendables réalisés en France. On diffusera également " <i>Au-delà du Réal</i> ", qui présente des clips semblables tournés en Espagne, au Maroc, en Italie et en Belgique. Avec son complice Stéphane Lefebvre, il donne plus de 400 représentations du spectacle C. Réal et Stéphane K.

- 2006** Réal part pour le Japon afin de tourner le long métrage *Au-delà du sushi*. Mais avant de partir, il cherche un traducteur pour l'accompagner et suit des cours de sumo. Avec une équipe de huit personnes, dont son inséparable Stéphane Lefebvre, il s'envole pour Tokyo au mois d'avril.
- 2007** Pendant cette année, Réal l'humoriste est particulièrement occupé. En plus du film, *Nos voisins Dhantsu*, qui expose les meilleurs moments de sa virée effectuée au Japon avec son acolyte Stéphane Lefebvre, Réal présente son nouveau spectacle *Simplicité volontaire*.
- 2007** Il joue aussi dans la télé-série, *Les Boys*, où il reprend le rôle qu'il tenait dans le film *Les Boys IV*. On le retrouve également dans le documentaire *Live in Pologne*, réalisé pour Super Écran, qui suggère que Réal est une grande vedette rock au pays de Jean-Paul II. Il a ensuite lancé un disque réunissant les chansons présentées dans ce film.
- 2008** Il participe au tapis rouge du gala appelé " *l'anti-tapis*. "
- 2008** Il reprend l'animation des coulisses des galas Juste pour Rire et participe à sa Comicographie.
- 2008** À l'automne, il reprend pour la 4e année consécutive le chapeau de porte-parole du Comité sectoriel de la métallurgie pour ensuite s'envoler vers l'Inde afin de tourner son nouveau projet, " *Kanah D'Ha* " qui sera diffusé sur les ondes de Super Écran en juillet 2009.
- 2009** Gala Norman Brathwaite - Juste pour rire – Réal fait M. Latreille
- 2009** Il présente *Simplicité volontaire* à la Salle Desjardins de St-Hyacinthe.
- 2009** Réal Béland et Alain Dumas co-animent la version québécoise de l'émission *Wipeout*, qui sera diffusée à l'automne sur les ondes de TQS

**B) Télévision :**

1999-2000 TQS – Une fois c’t un gars  
2001-2002 TQS -Fun noir (Chroniqueur)  
TVA - KMLh – Fan de Denis ( 1 épisode)  
TVA - Camera Café (1 épisode) – Stéphane Hubert  
2003-2004 TQS - Le programme du vrai monde  
2005 SRC - Au-delà du Réal  
2006 SRC - Oops  
2007-2009 SRC - Les Boys (Martin)

**C) Animateur à la radio :**

1996-1997 CIGB -Trois-Rivières – L’émission matinale  
1997-2000 CKMF - C’t’encore drôle  
2001-2002 CKOI - Y’é pas trop tard  
2002-2003 CKOI - La gang de malades et Y’é trop de bonne heure  
2005-2005 CKOI - Ses premières apparitions co-animateur de nuit.

**D) Ses Rôles au Cinéma :**

2005 Les cousins du vrai monde (Réalisateur:Stéphane Lapointe)  
2005 Les Boys IV (Réalisateur : Georges Mihalka )  
2007 Nos voisins Dhantsu (Réalisateur : Alain Chicoine)

**D) Ses Publicités :**

2001 Tornade (Bière)  
2001 Home Dépôt  
2001 Clinique Michel Pop  
2001 Rogers A&T

**E) HOMMAGES ET DISTINCTIONS :**

2001 Nominé dans la catégorie Album de l’année - Humour au Gala de l’ADISQ pour son 2ième album , La Bulle à Réal –Tome II  
2001 Gala les Olivier de la Découverte de l’année  
2001 Félix de l’Album de l’année - Humour pour “ La bulle à Réal –Tome 1

## **RÉAL EN RÉSUMÉ:**

L'honnêteté, la modestie, la discrétion, la flexibilité, l'émerveillement et l'ardeur dans l'achèvement de ses engagements professionnels et de ses responsabilités familiales sont quelques unes de ses qualités humaines et spirituelles qui animent sa joie de vivre et ce, sans oublier son don de soi et sa condescendance envers sa collectivité.

Bien qu'il se décrive personnellement modeste et timide dans la vie, il reconnaît de façon étonnante que lorsqu'il est sur scène, c'est là qu'il se sent le plus à l'aise et en confiance. Je me compte comme vraiment veinard, car j'ai des bons réflexes qui me rendent efficace et principalement quand le public s'amuse en s'impliquant dans le au show.

Il s'inspire grandement en observant les gens de la rue ; il aime donc démontrer avec originalité les situations absurdes ou cocasses de la vie quotidienne qui nous font ricaner et sortir de nos bottines.

Imaginatif par ses propos et tout à fait attachant par sa simplicité, Réal, tout en souhaitant un spectacle animé et interactif avec son auditoire, s'amuse quand les gens apprécient son côté volage. Il est tel un enfant turbulent qui cherche à inventer de mauvais coups pour simplement faire rire ou encore concevoir des canulars irraisonnables pour rigoler avec son public.

Issu du monde de l'improvisation, de l'interprétation et de la comédie, il a su au cours des années composer avec son personnage mythique de Monsieur Latreille. Sorti de nulle part, de soir en soir, dans ses spectacles, il érige avec et devant son public qui apprécie sans retenue cette présentation spontanée qui donne souvent rebondissements inattendus.

Au delà de son remarquable talent d'humoriste et d'improvisateur qui sait surprendre ses auditoires par ses performances exceptionnelles sur scène depuis des décennies, Réal, l'homme discret et authentique se plaît également à confirmer avec fierté qu'il vit avec la même femme depuis dix ans.

Réal Béland n'hésitera jamais à confirmer, bien que son métier fait qu'il ne vit pas tel la majorité des couples d'aujourd'hui et que pour lui la priorité des priorités dans sa vie sont ses enfants et sa conjointe. Finalement, comme il aime bien le rappeler à qui veut l'entendre, à son âge, sa famille est son équilibre et après ça, il y a le reste...



**FONDATION PIERRE BEAUBIEN**

**Juin 2009**